

Caséine finition (Kaseinefarbe)

Peinture de finition d'intérieur lisse à base de protéine de lait

1. Propriétés du produit

Peinture de finition mate à base de protéine de lait et utilisé comme liant majoritaire

Recette de peinture ancienne ayant pour destination le patrimoine sauvegardé.

Adaptation universelle sur les toutes les surfaces murales et plafonds d'intérieurs.

Mise en peinture sur les matériaux modernes type Placoplatre, toile de verre, ainsi que sur les maçonneries traditionnelles : Enduit à base plâtre gros, de chaux, de ciment, de chaux/ciment, d'argile, de terre, etc...

Mise en teinte (uniquement les pastels) avec les colorants minéraux en poudre AGLAIA (réalisées à l'usine).

Couche de fond garnissant sur support hétérogène de nature ou d'aspect : **Caséine GROB** de la gamme AGLAIA

Mise en œuvre en deux couches, si possible au spalter ou à la brosse large.

1.1. Composition

- Caséine, huiles végétales et résine d'arbres
- Pigments minéraux : stables aux UV et d'origine naturelle
- Sans plastifiant ni résine synthétique
- Sans solvant, émissions faibles, taux de COV bas

Caractéristiques et valeurs :

PARAMETRES	VALEUR	CONFORMITE
Densité	1.3kg/l	
Valeur pH	8 à 9	
Viscosité dynamique	6.500 mPas	
Valeur W ²⁴ :	0.40kg/ (m ² h ^{1/2})	
Valeur Sd (H ₂ O)	0.05 m (env. 5 cm d'air)	
Pouvoir couvrant	Classe 2	NBN EN 13300
Resistance à l'abrasion humide	Classe 3 (non lessivable)	NBN EN 13300
Granulométrie	Fine	NBN EN 13300
Brillance	Très mat	NBN EN ISO 2813
Ininflammabilité	A2 (ininflammable M0)	NBN EN 13501-1 ou DIN 4102
Teneur en COV (max)	3 g/litre	COV- Decopaint cat A/a

1.2. Propriétés techniques

- Utilisation à l'intérieur
- Aspect de chaux mat discret et profond
- Très haut pouvoir couvrant, bon rendement
- Ne farine pas, tension faible, convient bien à l'argile et à la terre
- Faible jaunissement
- Extrêmement perméable à la vapeur d'eau, idéale pour l'entretien durable et sain du bâti
- Peut-être recouvert d'une lasure/patine/eau forte (système de lasure murale AGLAIA) : effet moirée
- Prêt à l'emploi
- Sans tension sur les fonds anciens.
- Composition sans solvants, sans résines, sans plastifiants, sans matières synthétiques.
- Blanc et mise à la teinte en tons pastel (GP I – II) à l'usine
- Peut-être teintée en tons pastel avec max. 20 % de colorant naturel AGLAIA.

2. Mise en œuvre

2.1. Préparation du support

- Le support doit être propre, sec, ferme et stable, exempt d'efflorescences ; en conformité avec le DTU 59.1
- Les enduits neufs doivent être secs et solides, les parois composées d'argile doivent être sèches, ferme et stable.
- Reprendre les imperfections dans les règles de l'art avec un enduit de même nature et de même structure.
- Réparer les supports fissurés à l'aide d'enduit adaptés. Les supports présentant quelques microfissures et de faibles différences de structure peuvent être préalablement recouvertes avec la couche de fond préparatoire **CASEINE GROB d'AGLAIA**. (Granulométrie de 0,4 mm) ; faire des essais au préalable.

Caséine finition (Kaseinefarbe)

2.2. Application

- Appliquer une impression sur les supports absorbants ou de différentes natures avec NATEO FIX Aqua d'Aglaia
- Appliquer si besoin la sous couche garnissant **Caséine GROB** d'Aglaia (dépend de l'état esthétique du support)
- Faire 1 à 2 couches en finition avec la peinture à la **Caséine finition** AGLAIA.
- Dilution des caséines avec de l'eau pour ajuster sa consistance en fonction du support et du mode d'application.

2.3. Recommandations et traitements préliminaires

- **Sur les enduits à base de plâtre, de chaux, de chaux/ciment et de ciment**, bien contrôler préalablement leur temps de séchage et la solidité. Sur les surfaces friables ou farinantes, prévoir un fixateur *NATEO FIX Aqua*. **Sur les placoplâtres et plaques Fermacel**, outre le fait de contrôler les jointures et les bandes entre les plaques, faire une impression fixative avec *NATEO FIX Aqua*. (Les plaques hydrofuges non absorbantes recevront en amont un primaire ou une impression universelle adaptée). **Sur les matériaux en bois brut** : type MDF, OSB, Agglo, et autres bois comprimés, prévoir le *Primaire d'imprégnation pour bois HDL* (Holz Gründ). **Sur les briques et silico-calcaire** : élimination des efflorescences, prévoir le *Primaire d'imprégnation HDL* (Holz Gründ) et une couche de *Caséine Grob* si besoin avant de faire la finition. **Sur les murs en argiles** : les supports doivent être sains, propres et secs à cœur. Application du *NATEO FIX aqua* au préalable et prévoir 2 à 3 couches de finition à la caséine. (Idéalement, faire des tests de validation préalablement) **Sur les supports très alcalin** faire des essais préalable (possibilité de saponification et de formation d'odeur) ; dans ce cas privilégier la mise en peinture finale avec les peintures minérales d'intérieur *MAXOL* ou *INSIL* de *BEECK*). **Sur les bétons bruts**, éliminer tous les agents de décoffrage et laitance ; contrôler qu'il y ait une absorption suffisante avant l'application du fixateur *NATEO-FIX Aqua* et des deux couches en finition à la Caséine (deux en lisse, ou Grob + lisse). Un ragréage peut être envisageable avant l'application du *NATEO-FIX Aqua*. **Sur les anciennes peintures organiques** : Lessivage simple des anciennes peintures à dispersion et à base de résines naturelle qui sont encore en bon état. Prévoir le ponçage ou le décapage des laques et peintures fermées (huiles et latex). Si elles sont en bon état (hors laques), la finition Caséine les recouvre directement après avoir réalisé un bon lessivage des murs ; il est nécessaire de faire des tests de tenu avant de valider l'ensemble. **Les anciennes peintures minérales aux silicates ou à la chaux** ne doivent pas être recouverte de peinture à la caséine. Pour les laques, les peintures latex et les peintures anciennes aux huiles de lin, prévoir un ponçage ou un décapage complet. **Sur les toiles de verre et papier à peindre** : application préalable *du NATEO-FIX aqua*

2.4. Exclusions :

Pour les zones d'habitations trop humides ou ayant des problèmes de prolifération de micro-organisme (caves, murs humides...) ; il est plutôt conseiller de prévoir des assainissements avec des enduits d'assèchement pouzzolane et de peindre en finition avec des silicate de potassium (voir gamme BEECK).
A exclure également : PVC / métal / verre.

2.5 Mise en œuvre et consommation :

Protéger les zones qui ne sont pas à peindre et remuer soigneusement les peintures à la caséine avant emploi.

Rajouter si besoin un peu d'eau (max 5%) pour une meilleure application.

Ne pas appliquer sur des surfaces chauffées (température minimale de mise en œuvre : +10°)

Temps de séchage entre chaque couche :12H.

Application au rouleau ou à la brosse en croisant sans s'interrompre. Eviter les chevauchements sur des zones déjà sèche ; raccorder humide dans humide sans excédent ni surépaisseur.

La dilution avec de l'eau doit être au maximum de 5% en Volume.

Prévoir 0.1 litre/m² et par couche. Existe en pots de 5 et 10 litres.

Pour les effets lasure, Le *NATEO Glacis* à base de cire d'abeille peut être appliqué au minimum 48 h plus tard. Renouveler l'air et maintenir une bonne température ambiante pour assurer un bon séchage.

Application au rouleau sans interruption, en croisant de façon régulière et sans chevauchement. Pour les applications à la brosse large (spalter), appliquer sans direction précise comme les peintures minérales.

Nettoyage des outils et des vêtements à l'eau.

3. Sécurité :

Consulter la Fiche de données de sécurité CE (disponible sur demande)

Tenir hors de portée des enfants. Eviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Peut provoquer des allergies chez des personnes très sensibles. Ne pas respirer les vapeurs. Protéger les zones à ne pas mettre en peinture. Nettoyer les éclaboussures à l'eau immédiatement. Eliminer les résidus et récipients vides conformément aux prescriptions légales : code déchets : CED 080112

FT CB 03/2022